

MI PASAPORTE AL MUNDO

“Mi pasaporte al Mundo” es un documento redactado en primera persona que acompaña siempre al usuario con necesidades de apoyo específicas y que sirven al otro para poder relacionarse con él de manera efectiva.

En un principio fue creado para que todos los profesionales pudiesen conocer mejor a las personas con gran necesidad de apoyo, pero nos damos cuenta de que es muy útil también para cuando van a campamentos, respiros y cualquier otra actividad en la que participan en comunidad, ya que pueden estar con personas que nunca han estado con ellos y no tienen quien les explique qué y como hacer.

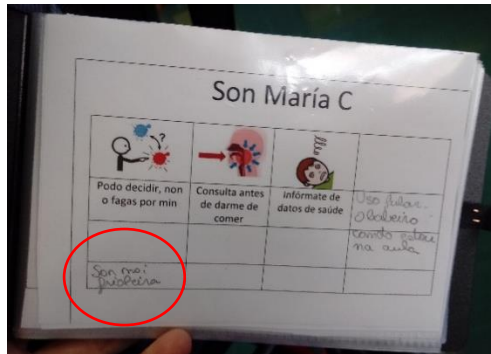
Todas las personas que se relacionan con el usuario han formado parte de la elaboración de dicho documento de uno u otro modo (familia, técnicos, profesores, auxiliares, personal en prácticas) y son los responsables de mantenerlo vivo y actualizado.

Según las características de la persona usuaria, el pasaporte tendrá distintos formatos

- Si la persona no tiene dificultades de movilidad, el pasaporte se presentará en un tarjetero asido a un llavero retráctil unido a su vez a otro tipo de soporte a convenir (bolso o riñonera) y lo utilizará a modo de presentación. De este modo el interlocutor podrá conocer a la persona con la que se va a relacionar ...
- Si nos encontramos con una persona con movilidad reducida, el pasaporte la acompañará colgado en su silla de ruedas



El pasaporte siempre va impreso en folio sin plastificar, aunque protegido por una funda para permitir modificar la información de manera inmediata a medida que averiguamos cosas









(Aquí han añadido información relevante que ha averiguado sobre la alumna)

APARTADOS QUE PUEDE CONTENER EL PASAPORTE



(dependerá de las características y necesidades de cada persona)

PORTADA: en este apartado se reflejan aspectos importantes como el nombre, si el diagnóstico es relevante (TEA), si existe apartado dedicado a dificultades de deglución, si debe informarse sobre aspectos de salud o aspectos sensoriales (no veo, no oigo)

<h2>SON ROBERTO</h2>  <h3>Coñéceme</h3>	<h3>Teño TEA:</h3> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Aprendo mellor facendo as cousas, non copiando (axúdame físicamente e logo retira axudas)</u> - Aprendo con constancia e repetición - Usa palabras clave; As frases son difíciles para min - Acompaña as túas palabras en apoios visuais (sinala, ensíname un obxecto) 
---	--

SON CARLA			
			
Teño algún resto de visión	Podo decidir, non o fagas por min	Consulta antes de dar-me de comer	Infórmate de aspectos de saúde
			
No centro uso babeiro. Fora e para casa levo fular			

CINCHADO: en este apartado hay documentación escrita y gráfica sobre cual es el cinchado adecuado para la persona

 <p>SEGURIDADE NOS DESPLAZAMENTOS</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee o protocolo xeral de cinchado de persoas con mobilidade reducida para saber como cincharme 2. Asegúrate de que teño a <u>espalda</u> ben pegada ao respaldo 3. Coloca as miña pelves en posición neutra e aliñada 4. Coloca as cinchas da <u>ingle</u>, de forma simétrica e axustándoa que dando un espazo dun dedo plano entre a cincha e o meu corpo 5. Despois cincha os extremos inferiores do peto, deixando un espazo que che permita meter un dedo plano entre a cincha e o meu corpo. 6. Por último coloca os extremos superiores. Cunha man plana aproxímame o <u>hombro</u> ao respaldo, e utiliza a outra para cincharme, deixando un espazo dun dedo plano entre as cinchas e o meu corpo 7. Abrocha o meu cinto 8. Cincha os meus pés 9. Podes bascular a miña cadeira para facer cambios posturais se non hai outra opción.
--	---




TRANSFERENCIAS: en este apartado hay documentación escrita y gráfica sobre cómo esta persona necesita que se le realicen las transferencias (tipo de arnés, transferencia entre 2 personas...)



DESCANSO: en este apartado hay documentación escrita y gráfica sobre cómo debe descansar esta persona y los productos de apoyo que necesita para ello (cuñas, almohadas), así como los cambios posturales que deben realizársele

USO DE PRODUCTOS DE APOYO: en este apartado hay documentación escrita y gráfica sobre cómo utiliza determinados productos de apoyo (andadores, bipedestadores, férulas...)

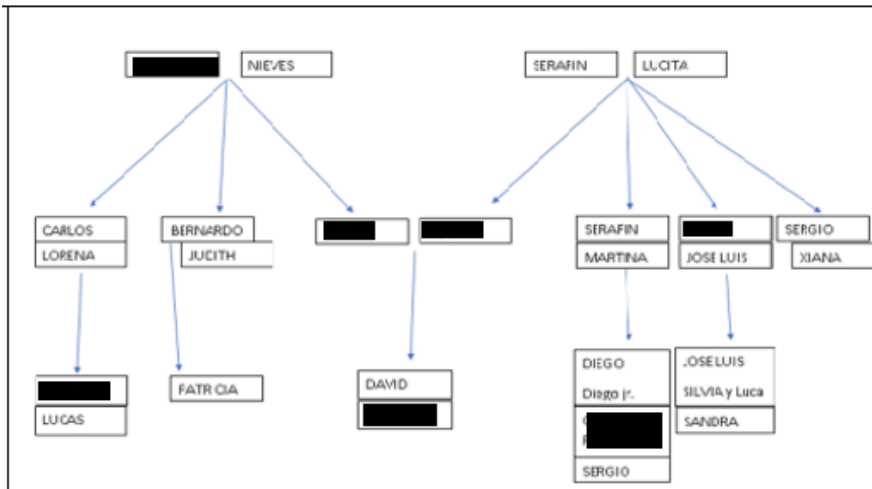
PAUTAS DE PLAN DE APOYO CONDUCTUAL POSITIVO: en los casos en los que la persona usuaria tiene elaborado un plan de apoyo conductual positivo, en el pasaporte existirá un breve resumen de las conclusiones.

HIGIENE ORAL E INTIMA: Documentación escrita sobre aspectos referidos a la higiene de la persona

 <p>HIXIENE ORAL</p>  <p>cepillo manual</p>  <p><u>mollado</u> en colutorio con flúor, sen alcohol</p> <p>AO CHEGAR SE FAI FALTA E DESPOIS DE CADA COMIDA</p>
--

  <p>HIXIENE INTIMA</p> <p>CAMBIO DE CUEIRO CANDO SE ENSUCIE</p>	<h2>PAUTA ACOMPAÑAMENTO</h2> <p>Acompañar <u>ao wc</u> <u>ás 10 15</u>.</p> <p>Se fai, irá cada 1,5 horas.</p> <p>Se non fai, <u>lévase</u> cada 30min.</p> <p>Se non fai, <u>aos 20min</u>.</p> <p>Se non fai, <u>aos 10min</u> e cada 10min ata que <u>faga</u> e <u>empézare</u> outra vez con 1'5 horas.</p>
--	--



FAMILIA: se recoge brevemente y sin fotos un árbol genealógico de la familia cercana e demás personas con las que se relaciona y que nos permite hablar con la persona usuaria de aspectos significativos de su vida





COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN CORPORAL, USO DISPOSITIVOS Y ACCESO A TECNOLOGÍAS: en personas sin lenguaje oral o ininteligible, el pasaporte cuenta con un apartado específico donde de manera escrita y visual se explica el estilo comunicativo de la persona, el significado de determinadas expresiones corporales y como accede a distintos dispositivos

<p style="text-align: center;">FALA COMIGO</p> <p>Pode elixir entre obxectos reais o que máis lle apetece sempre e cando se lle presenten de xeito táctil. Tamén se comunícase por medio dun código de mans. Colocám onos fronte a el e enlazamos as mans del coas nosas. Nom eamos unha alternativa en cada man á vez que a apertamos (comezando sempre pola súa man dereita, a nosa esquerda). El soltará a opción rexeitada e quedará coa man collida da resposta que elixe. Deste xeito podemos com probar a adquisición de aprendizaxes ou facer eleccións simples (queres X ou Y?). Para facer preguntas abertas a segunda opción será "outra cousa" Ex: 1º tes sono 2º outra cousa (se elixe a segunda opción, poderemos seguir indagando) Se necesito un descanso Choro e protesto Se algo non me gusta Abro os brazos e choro ou o aparto de diante</p>															
<p style="text-align: center;">OUTRAS FORMAS DE EXPRESIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>QUE QUERE DICIR</th> <th>COMO o SOUCITA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estou canso</td> <td>Frota o ollo</td> </tr> <tr> <td>Teño sede</td> <td>Oralmente /bebe/</td> </tr> <tr> <td>Teño fame</td> <td>Fai un ruído entre a lingua e o padal brando (como una "k" cara dentro e soa coma un grufido)</td> </tr> <tr> <td>Ne necesito un cambio de cueiro</td> <td>Agarra o cueiro na parte dianteira</td> </tr> <tr> <td>Quero saír da cadeira de rodas</td> <td>Golpear o lateral da cadeira de rodas</td> </tr> <tr> <td>Quero facer caca</td> <td>Amósase incómodo e berra "mamá"</td> </tr> </tbody> </table>	QUE QUERE DICIR	COMO o SOUCITA	Estou canso	Frota o ollo	Teño sede	Oralmente /bebe/	Teño fame	Fai un ruído entre a lingua e o padal brando (como una "k" cara dentro e soa coma un grufido)	Ne necesito un cambio de cueiro	Agarra o cueiro na parte dianteira	Quero saír da cadeira de rodas	Golpear o lateral da cadeira de rodas	Quero facer caca	Amósase incómodo e berra "mamá"	<p>PULSADOR Tiene un conmutador pegado con velcro en el lateral izquierdo de su silla de ruedas. Cada vez que lo pulsa escucha o le damos una alternativa (barrido auditivo). Cuando llega a la que quiere, nos agarra el brazo. Video en: [Redacted] (NO PASAR A HISTÓRICO) Cando pulsado barrido</p>
QUE QUERE DICIR	COMO o SOUCITA														
Estou canso	Frota o ollo														
Teño sede	Oralmente /bebe/														
Teño fame	Fai un ruído entre a lingua e o padal brando (como una "k" cara dentro e soa coma un grufido)														
Ne necesito un cambio de cueiro	Agarra o cueiro na parte dianteira														
Quero saír da cadeira de rodas	Golpear o lateral da cadeira de rodas														
Quero facer caca	Amósase incómodo e berra "mamá"														
<p style="text-align: center;">"ISTO NON ME GUSTA" RESPÉTAME</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aparto usando o dorso das mans - Aparto usando os codos 	<p style="text-align: center;">COUSAS QUE NON ME GUSTAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non me gusta que apoie a cabeza na man ou que teñas os brazos cruzados - Ter calor, sudar 														

ACTIVIDADES: o pasaporte recolle actividades favoritas e detestadas

AS MIÑAS ACTIVIDADES FAVORITAS 				AS MIÑAS ACTIVIDADES FAVORITAS 			
Mirar peixes na peceira	Telas transparentes	Meter obxectos nun bote e facelos soar	Follas das páxinas amarelas	Xoguetes de corda que se moven	brillos, texturas brillantes	coches teledirixidos de meu irmán	columpio
Tentetieso	Pelota	piano	engranaxes	plumas	bici	Contos (con direrentes sons)	granxa con sons de animais
Collares de cores	pato de baño da casa	Levantar pezas de encaixables	Paseos no colo	tocar a area	banco de sons	Masaxes en brazos e pernas	caixa de música
Auga	Facer torres e facelas caer	Caballito	Paseos no coche con música	cascafeles	maracas	xilófono	triángulo
pompas	marionetas	Cóxegas na cabeza	tobogán	espello	Xogos de mans	Bichiño bichiño ou Tico tico	Tocar o pelo aos demais (ay ay ay)
piscina de bolas	Mirar aros que xiran	Lavar as mans	balancin	Xogos de palmiñas	Palma repalma	Juego escondite: "cu-cu"	

ACTIVIDADES QUE NON ME GUSTAN 				Música ou ordenador 			
Cepillar os dentes	Actividades de pe	Que me toquen os pes	Permanecer na silla sentada	Teatro Migallas	David Guetta	Rihana	Versión Salve Marinera co seu nome
paseos en silla	Ruidos fortes	Quedar soa	Poñer cousas na cabeza	Cancion Caillou	Canción de Noé	Saco una manito	Canción de despedida
Que me collan as mans para tocar algo (quero explorar soa)	Que me observen sen facer nada	Actividades na boca (mastigar, morder, masaxes...)	Poñer cousas nas mans	Canción de gardar as cousas	Foi a formiguiña a comprar café	"Marta chegou al cole de..."	arre borriquito
				cantajuegos	palmas, palmitas	En el auto de papá	Susanita tiene un ratón
				Cumpleaños feliz	MANÁ		

ALIMENTACIÓN: seguindo las indicaciones del documento emitido por la IDDSI (international Dysphagia Diet Standaritation Initiative), utilizamos un código de colores correspondiente al nivel de texturización que precisa el alimento y bebida de cada usuario. Indicamos también los utensilios que necesita, nivel de apoyo y maniobras específicas si las necesitase



AS MIÑAS COMIDAS FAVORITAS 		NON COME 		ADAPTACIONES Apoiamos i noso cóbado no cabezal e a nos amañ esquerda da apoio no seu lado esquerdo da cabeza para manter a liña media.
chopitos con arroz	Tortilla de pataca	Legumes	verduras de follaverde	
salmón	Tortilla francesa		Froita crúa	
Polo	Rapante	AUMENTOS OK		
Chipirons con salsa de tomate	Merluza	FROITAS	VERDURAS	
Arroz con bacallao xeado	Solomillo con piña	Mandarina	Acelga	
Petit suisse	Dulces	Plátano	Berza	
	Chocolate	MAZÁN ASADA	Calabacín	
			Calabaza	
			Espinacas	
			Xudías	
			Tomate	
			Cenoria	

limitar a cantidade de hidratos de carbono

<p style="text-align: center;">ALIMENTOS</p> <p style="text-align: right;"></p> <p>Picado e húmedo Picar ou esmagar a comida e mesturar con salsa espesa ou triturado do alimento Ofrecer con culler metálica</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Expreso que non quero comer máis apartando a túa man. Se miras que teño comida no padal, retíramo cunha culler xa que podo morderte forte e non quero mancarte.</p>	<p style="text-align: center;">BEBIDA</p> <p style="text-align: right;"></p> <p>Moderadamente espesa (consistencia natillas) Ofrecer con culler de plástico</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
---	--

Práctica con certificado de valoración de Buena Práctica en el II Encuentro de Prácticas Admirables de Plena Inclusión celebrado en Zaragoza los días 26 e 27 de septiembre de 2019.